

## **ASENTAMIENTOS AZUCAREROS EN BRASIL: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

**Dra. Arq. Gabriela Campagnol**

Profesora Asistente, College of Architecture, Texas A&M University  
campagnol@tamu.edu

El espacio de los ingenios azucareros reúne los elementos simbólicos de la vida urbana moderna y mantiene características de la vida rural tradicional: la grandiosidad de la fábrica, las chimeneas y las gigantescas maquinarias conviven con las casitas blancas en línea, todas iguales; la iglesia en el alto de la colina; el cañaveral en forma de muro verde siguiendo las estradas de tierra batida; los tejados de barro con sus antenas parabólicas. Un paisaje que mezcla aspectos agrícolas e industriales; que ha mantenido un orden híbrido rural y urbano. La producción de azúcar se constituyó en la primera actividad económica de Brasil y en un modo peculiar de construcción del territorio, que se extendió desde el período colonial al siglo XX, cuando la fabricación ganó proporciones industriales. Los poblados azucareros han moldeado el territorio, ocupando y conformando el espacio alrededor de las fábricas, al reunir un gran número de trabajadores y diferentes tipos de viviendas y espacios colectivos para los empleados. La organización de núcleos fabriles azucareros culminó entre las décadas de 1920 y 1950. Después de este período, la urbanización acelerada promovió transformaciones en el espacio y cambios en la organización del trabajo, reduciendo el número de nuevos núcleos y modificando su carácter autónomo, generando, gradualmente, la desaparición de esos espacios en el paisaje. Del final del siglo XIX a la década de 1950, cerca de 200 fábricas se instalaron en todo país, que constituyeron un gran número de asentamientos para sus trabajadores. Este trabajo presenta la metodología de investigación de los orígenes, características y transformaciones del espacio, hecha por medio de levantamiento empíricos en 30 poblados azucareros ubicados en tres tradicionales regiones de azúcar en Brasil: Pernambuco, Río de Janeiro y Sao Paulo. Por medio de estudios comparativos se intenta descubrir modelos comunes y, por otro lado, distinguir características específicas de los asentamientos. Se trata de un estudio esencialmente documental realizado por medio de levantamientos empíricos en los poblados, donde se incluye mapas, fichas descriptivas, fotografías y dibujos.